



Séverine Fillion

Carly's Breakup

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik:	Should've Known Better von Carly Pearce
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock forward, rock side, behind, side, 1/8 turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (10:30)

S2: Rock forward, rock side, 1/8 turn l/behind, 1/4 turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 1/8 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, close, step, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: 1/2 turn l, 1/2 turn l, step, sweep forward, cross, side, behind, hitch

- 1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (Ballen über den Boden ziehen)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie etwas anheben (rechte Fußspitze am linken Knöchel)

S5: Behind, ball, back, hitch, behind, side, cross, sweep forward

- 1-2 Rechtes Knie nach hinten drehen und rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie etwas anheben (linke Fußspitze am rechten Knöchel)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, '¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S7: Point, step, point, touch forward, point, back l + r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts

S8: Heel strut forward l + r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende