



## Bad Lovers

José Miguel Belloque Vane, Shane McKeever & Niels Poulsen

---

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	Bad Lovers von Luke Bryan
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

---

### **S1: ½ turn l/rock forward-rock back-cross-½ turn r/rock side-cross-side, behind-cross-side, ½ turn r-cross**

- 1& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine ½ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)  
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6&' abbrechen, auf '7-8&': 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links' und von vorn beginnen)

### **S2: Side & cross-side-behind-¼ turn l-step-pivot ½ l-½ turn l, back, behind-side-½ turn l/run 2**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& ½ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (1:30)

### **S3: Step, ¼ turn r/run 2-step, ¼ turn l/run 2-step & run back 2-touch back, ½ turn r-½ turn r**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben in eine ¼ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (4:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (1:30)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8& Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

**S4: Rock back- $\frac{1}{8}$  turn l- $\frac{1}{8}$  turn l/rock back- $\frac{1}{8}$  turn l-behind, rock back-rock forward- $\frac{1}{2}$  turn l/hitch**

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3-4&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (10:30)
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (6 Uhr)  
(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen')

Wiederholung bis zum Ende